



SPKR BOX

HIPHOP TEATER FESTIVAL

HIPHOP MØTER TEATER I EN KREATIV KOLLISJON

OSLO 9.-13. SEPTEMBER

På Dramatikkens hus, Nationaltheatret,
Nordic Black Theatre/Caféteatret og Skuespillersenteret

Billetter: spkrbox.no

Dramatikkens hus





FESTIVALPROGRAM

ONSDAG 9. SEPTEMBER

DRAMATIKKENS HUS

To arrangemente inkludert i én billett:

19:00 The Spinning Wheel (US/UK)
& ettersnakk

21:00 Festivalåpning og Open Mic

TORS DAG 10. SEPTEMBER

SKUESPILLERSENTERET

13:00-17:00

Workshop i Beatboxing med
Kaila Mullady (US)

DRAMATIKKENS HUS

18:00 The Trond Wiger Fucking Life
Show (N) & ettersnakk

Tre arrangemente inkludert i én billett:

19:00 Samtale med Lemon Andersen (US)
og Øyvind Holen (N)

20:00 Do Not Shine! (N,IS,US) &
ettersnakk

21:30 SLAM! spesial med internasjonale
og norske slampoeter

23:00 Etterfest på Café Sør

FREDAG 11. SEPTEMBER

19:00 Nordisk Poesitrikk, påstigning
Stortorget

NATIONALTHEATRET

20:00 County of Kings (US)

21:30 Ettersnakk med Lemon Andersen

22:00 Battle skuespillere vs. rappere

LØRDAG 12. SEPTEMBER

NATIONALTHEATRET

12:00-16:30 Gatefest

16:15 County of Kings (US)

16:30 Foredrag: Drabant, Øyvind Holen (N)
& Mikael Noguchi (S)

18:00 SPKRBOX JAM!

20:30 Etterfest

SØNDAG 13. SEPTEMBER

NORDIC BLACK THEATRE/CAFÉTEATRET

11:00-15:00: Familiens SPKRBOXdag

DRAMATIKKENS HUS

14:00 Lesning av Hybris (N).

16:00 RadhaMUSprime - 40 Year Old
Version (US) & ettersnakk

To arrangemente inkludert i én billett:

18:00 instantSPKRBOX (N/US) &
ettersnakk

19:30 Paneldebatt; hva skjer når
gatekulturen møter finkulturen?

11:00-15:00 Workshop på Skuespiller-
senteret The Art of Words med Lemon
Andersen (US)

UTSTILLINGER

NATIONALTHEATRET

Mikael Noguchis (S) originaltegninger
fra tegneserien Drabant skrevet av
Øyvind Holen

NATIONALTHEATRET OG

DRAMATIKKENS HUS

Raised By Jay av Tony Lorenzi (S)

VELKOMMEN TIL SPKRBOX

Vi er sprekkeferdige av stolthet over å kunne presentere et spennende program med så mange talentfulle folk fra inn- og utland. Hvis SPKRBOX kan være med på at folk fra totalt forskjellige miljøer kan sitte ved siden av hverandre og ha sterke kunstopplevelser sammen, da har vi oppnådd et av målene våre. Hvis vi i tillegg kan knytte nye bånd mellom gatekulturen og finkulturen, norske og utenlandske artister og samtidig inspirere unge talenter, så er vi strålende fornøyde! Hiphop og teater har mer til felles enn hva man skulle tro, og det håper vi at dere som opplever SPKRBOX i år er enige i når festivalen er ved veis ende.

I år kickstarter vi produksjonen av norsk hiphopteater! Vi har blant annet satt sammen to grupper med ulike scenekunstnere, gitt dem ti prøvedager hver, og lar dem nå presentere en visning av arbeidet under festivalen: "Do Not Shine!" Og "instantSPKRBOX". Vi gleder oss til å se hva disse flinke folkene finner på! I tillegg co-produserer SPKRBOX The Trond Wiger Fucking Life Show. Vi har dessuten flere spennende gjestespill i år. Vi har valgt å ha fokus på soloforestillinger basert på dokumentarisk materiale.

Under årets festival blir det forestillinger, foredrag, workshops, utstillinger, jams, open mic, slam, konserter, battles og paneldebatt. En godtepose av en festival!

Jeg vil takke alle fantastiske frivillige og tar av meg hatten for det super-rå produksjonsteamet som backer hverandre i tykt og tynt. Til slutt vil jeg gi en stående applaus til alle våre samarbeidspartnere og sponsorer. Uten dere hadde ikke dette vært mulig.

Jeg gleder meg til festival, og håper du gjør det også!

Cici Henriksen
Festivalsjef



Foto: Anne Røiseth



THE SPINNING WHEEL (US)

ONSDAG 9. SEPTEMBER 19:00 DØRENE ÅPNER 18:30.
DRAMATIKKENS HUS, HALLEN

Ved å kombinere spoken-word, beatboxing, video og Yako 440s live musikk, feirer forestillingen The Spinning Wheel livet til Baba Israels avdøde far Steve Ben Israel; jazzmusiker, standup-komiker, pasifist, aktivist og medlem av det ikoniske teaterkompaniet Living Theatre i New York. Med utgangspunkt i Steve Bens unike arkivmateriale utforsker The Spinning Wheel pasifistisk aktivisme, tap og arv og stiller spørsmålene: hva står igjen av bevegelsen som en gang rystet den vestlige verden, og hvordan påvirkes eller endres vi av arven fra våre foreldre?

Steve Ben Israel gikk bort i 2012 og etterlot seg en historie og en familie. Han brukte kunsten sin til å stå opp mot urett og til å finne humor i galskapen i det moderne Amerika – og inspirerte Baba til å gjøre det samme. Baba Israel er en anerkjent hiphop-artist fra New York, han har gjennom årene turnert med blant andre The Roots og Jurassic 5. Han er også en erfaren utøver av playback theatre og grunnla Playback NYC Theatre Company.

Skrevet og framført av Baba Israel | Regi: Leo Kay | Musikk og suppe: Yako 440
Videodesign: Richard Ramchurn (Albino Mosquito) | Lysdesign: Mark Distin
Dramaturg: Talvin Wilks | Tekniker: Chris Whitwood | Visuelle effekter: Eric Drooker
Opprinnelig produsert av Theatre in the Mill sammen med Unfinished Business,
Open Thought Productions og BRIC som en del av Fireworks Residency

Etter forestillingen blir det ettersnakk på scenekanten.

Klokka 21:00 blir det **festivalåpning og Open Mic**. Festivalsjefen ønsker velkommen og norske og utenlandske artister bolttrer seg på scenen. Vår fantastiske host for kvelden er ZEPS, og DJ Brown 13 spinner plater. Vi får møte flere av artistene som senere skal opptre på festivalen; Radha Blank, Lemon Andersen, Kaila Mullady, Beatur, Evelyn Rasmussen Osazuwa, Camilla Tellefsen, Craig muMs Grant, Taro Vestøl Cooper med flere.

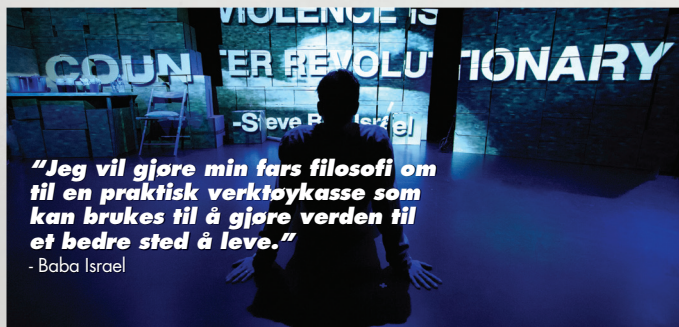


Foto: Joel Chester Filides

WORK IN PROGRESS-VISNING:

THE TROND WIGER FUCKING LIFE SHOW (N)

TORS DAG 10. SEPTEMBER 18:00, DRAMATIKKENS HUS, PRØVESALEN

Trond tror ikke at man kan gjøre verden til et bedre sted ved å definere noe som riktig eller feil. Et alternativt forsøk er da å by sjenerøst på den han er: Trond Wiger, en rapper fra Lamon.

Under SPKRBOX i fjor fremførte Trond et utvalg av sine tekster i en tretti minutter lang forestilling. Forestillingen høstet mange lovord, og i år videreføres suksessen. SPKRBOX har koblet sammen tre trønderske kunstnere og giitt dem tjue prøvedager. I tillegg til rapperen og poeten Trond Wiger har regissør Kjersti Haugen og dramatiker Kristofer Grønsgaard, blant annet ved å bruke dokumentarisk materiale, jobbet fram en forestilling om Tronds oppvekst i Trondheim, oppdagelsen av hiphop, om hans liv og karriere og om trøndersk kultur. Tekstene i forestillingen er skrevet i perioden fra Trond var 14 år og fram til i dag. De fleste tekstene har blitt liggende i skrivebordsskuffen, men er nå hentet fram igjen.

Trond Wiger har holdt rundt fem hundre konserter i Norge siden 1998 og har utgitt albumene Gode Ord Dør Sist, Svart jord og Går i fjøs. I 2012 var han fylkeskunstner i Sør-Trøndelag, og har også blitt nominert til blant annet årets trønder i Adressa, årets navn i Nattogdag, Spellemannsprisen og Wimpriisen for beste album. Han har samarbeidet med en lang rekke kjente artister og har spilt support for blant andre Public Enemy, Xzibit, Looptroop, Timbuktu og Sage Francis.

The Trond Wiger Fucking Life Show er en co-produksjon mellom SPKRBOX, Teaterhuset Avant Garden og Nord-Trøndelag Teater. Lys: Ingrid Skanke Hægsøien

Etter visningen blir det ettersnakk; en samtale på scenekanten.



***"Du e itj lett te sinns
sjøl om innsida e tom."***

- Trond Wiger

Foto: Anne Reich



SAMTALE MED LEMON ANDERSEN (US) OG ØYVIND HOLEN (N)

TORS DAG 10. SEPTEMBER 19:00, DRAMATIKKENS HUS, HALLEN

Lemon Andersen er en halvt norsk, halvt puertorikansk spoken word-poet og skuespiller. Han er kjent blant annet fra HBO-serien Def Poetry Jam on Broadway. For Lemon ble poesien et verktøy for å komme seg vekk fra en kriminell tilværelse i Brooklyns ghetto. I april i år ble Lemons nyskrevne stykke ToasT satt opp i New York, og han er for tiden også en svært ettertraktet foredragsholder.

Øyvind Holen er journalist og forfatter, oppvokst på Lindeberg i Oslo. Han har blant annet skrevet tre sakprosa-bøker om hiphop. De to siste ble laget i samarbeid med tegneren Mikael Noguchi, og duoen jobber nå med tredje bind av den graffiti-relaterte tegneserien Drabant. Hans bok Hiphop vant i 2010 Kulturdepartementets fagbokpris for barn og ungdom, mens Drabant i 2013 vant Sprøingprisen for beste norske tegneserie. Hiphop oppsto i USAs urbane underklasse, for så å bli til en av de største og mest vitale kulturelle kreftene i verden det siste århundre.

Lemon Andersen og Øyvind Holen vil ha en samtale rundt tematikken hiphop, klasse og sosial posisjon.

“Lower class kids needs to see someone like them shine.”

- Lemon Andersen



Foto: Fredrik Arff/Cappelen Damm

WORK IN PROGRESS-VISNING:

DO NOT SHINE! (US, N, IS)

TORS DAG 10. SEPTEMBER 20:00, DRAMATIKKENS HUS, HALLEN

Janteloven møter hiphop i en musikalsk reise over landegrenser. Forestillingen utforsker identitet, klasseforskjeller og alle de små og store uskreivne lovene som omgir oss.

Hva skjer når to slampoeter, en beatboxer, en dramatiker og en teaterinstruktør skal lage hiphopteater om Janteloven? Hva skjer når de tre aktørene på scenen er fra tre forskjellige land? Hva skjer når de utforsker sine egne personlige historier om Janteloven gjennom hiphopestetikken?

Da Sandemose formulerte Janteloven i En flyktning krysser sitt spor i 1933 rørte han ved et sårt punkt hos nordmenn. Han rørte ved dette mørke mantraet som alltid summer bakerst i hodene våre eller helt fremme på tungen vår, om og om igjen: Du skal ikke tro du er noe! Dette mantraet kan virke som selve motsetningen til hiphop. Så hvordan kan hiphop i det hele tatt eksistere i et land hvor Janteloven står så sterkt som den gjør i Norge? Og hvordan er det på Island, eller i USA? Kunne kanskje noen ha trengt en litt større dose Jantelov?

Do Not Shine! er hiphopteater om hiphopens antitese, utforsket av slampoetene Taro Vestøl Cooper, Craig muMs Grant, beatboxer Beatur, dramatiker Kristofer Grønsgag og instruktør Jon Trombre. Videodesign: David Palmer. Etter forestillingen blir det ettersnakk på scenekanten.

Forestillingen er produsert av SPKRBOX i samarbeid med Dramatikkens hus.



Foto: Kim S. Fjellberg



SLAM! SPESIAL

TORS DAG 10. SEPTEMBER 21:30, DRAMATIKKENS HUS, HALLEN

Noen av landets dyktigste slampoeter og flere utenlandske gjester møtes til legendarisk SLAM! spesial. Vi får møte Guro Sibeko (N), Tania Vikki (US/N), Hannah Wozene Kvam (N), Henry Bowers (S), Sofia Estifanos (N) og Solja Krapu (FI).

Det hele begynte på en jazzklubb i Chicago i 1984 med en mann ved navn Mark Smith som startet en «open mic» for poeter. Stilarten fikk navnet slam poetry, og ideen var at poeten skulle framføre teksten sin som en «performance», med mer energi og gi teksten den dybden og de nyansene den trengte for å nå sitt fulle potensiale som et scenisk uttrykk. Dette var en direkte kommentar til de etablerte poetene som i god tradisjon leste opp diktene sine uten innlevelse og følelse. Smith mente at slampoesi var måten å ta poesien tilbake fra eliten på, der bare de lærde kunne ha noe å si. Slampoesi er for folket.

Taro Vestøl Cooper er host for SLAMspesial-kvelden i samarbeid med musiker/beatboxer Beatur. Taro er to ganger tidligere Norgesmester i slampoesi, skandinavisk mester 2011 og er ildsjelen bak den største poesiscenen i Norge. Han har mye av æren for at det norske slampoesi-miljøet har vokst kraftig de siste årene. I samarbeid med Sarah Camille og Hannah Wozene Kvam startet han konseptet SLAM! på Nordic Black Theatre/Caféteatret i Oslo, og nå kan man også oppleve SLAM-konseptet på utestedet Uhørt.



Foto: Jęzga Rudi

NORDISK POESITRIKK

FREDAG 11. SEPTEMBER 19:00 - 22:00, STORTORGET

Påstigning 19:00 Stortorget. Avstigning Aker Brygge 19:45, så rekker man County of Kings på Nationaltheatret 20:00

Nyt poesi ombord på en gratis tur med veterantrikken! Poesitrikken tilbyr nordisk samtidslyrikk fremført av spoken word poeter/slampoeter fra Finland, Norge, Sverige, Island og Færøylene. Solja Krapu (FI), Taro Vestøl Cooper (N), Kung Henry (S), Jón Magnús Arnarsson (IS) og Bárður Persson (FO) garanterer at trikketuren blir uforglemmelig. Stig på og av, eller sitt gjennom hele turen rundt!

I samarbeid med FINNO, Oslo kulturnatt, Den svenske ambassade og Den islandske ambassade.





COUNTY OF KINGS (US)

FREDAG 11. SEPTEMBER 20:00 OG

LØRDAG 12. SEPTEMBER 16:15, NATIONALTHEATRET, AMFISCENEN

Produsert av selveste Spike Lee på det velrenommerte The Public Theatre i New York. County of Kings er en selvbiografisk soloforestilling som tar for seg Lemon Andersens tøffe oppvekst på gata i Brooklyn. Som sønn av foreldre som begge må gi tapt for narkotika og AIDS, oppdager Lemon poesien mens han soner en dom i fengsel. Før han fyller 21 har han sonet to fengselsstraffer og før han fyller 30 har han vunnet en Tony Award for sin poesi. I forestillingen berører Lemon temaer som ung forelskelse, hiphopens tilblivelse, dop, ballett, fengsel og poesi. Han tar publikum med seg på en forbløffende, gripende og overraskende reise mot selverkjennelse.

Siden premieren i 2009 har County of Kings blitt spilt på scener i store deler av USA, i Europa, Australia og i Sør-Afrika.

Forestillingen er skrevet og fremført av Lemon Andersen, en halvt norsk, halvt puertorikansk spoken word-poet og skuespiller. Lemon er kjent blant annet fra HBO-serien Def Poetry Jam on Broadway

Forestillingen er utviklet og regissert av Elise Thoron | Production Stage Manager: Emily Glinick
Turnéprodusent: Chris Mack

Etter forestillingen fredag blir det ettersnakk i Publikumsfoajéen 21:30.



BATTLE

FREDAG 11. SEPTEMBER 22:00, NATIONALTHEATRET, PUBLIKUMSFOAJÉEN

Et av de store høydepunktene fra fjorårets SPKRBOX-festival var battelen mellom skuespillere og rappere. Og i år gjør vi det igjen! To skuespillere møter to rappere til duell i ordkunst. I år er det Nationaltheatrets skuespillere Mariann Hole og Sigurd Myhre som skal prøve seg mot battlerapperne Bru og Martin Massiv. I forkant av battelen får skuespillerne et lynkurs i battling av en av Norges beste på området; Nils m/Skils. Tre runder med ord som slår og sparker, fornøyer, forbauser og fornærmer. Hvem vinner kampen om de beste rimene, de sløyeste vendingene og de feteste linjene?

Det er begrenset med plasser i Publikumsfoajéen. Hvis du har billett til County of Kings på Amfiscenen klokka 20:00 er du garantert plass til battelen.



Foto: Gisle Bjørnby



GATEFEST

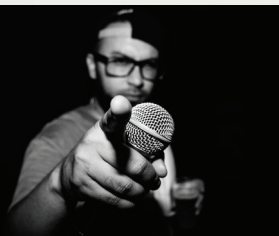
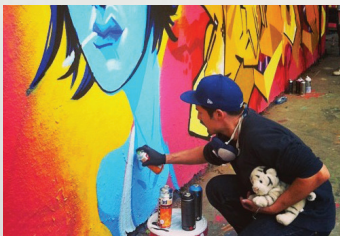
LØRDAG 12.SEPTEMBER 12:00 -16:30, Plassen foran Nationaltheatret

Med Djen plassert foran Nationaltheatrets hovedinngang og med hele plassen foran teatret som dansegulv er det duket for tidenes gatefest! Og du er selvfølgelig invitert! Vi får oppleve artister som Henry Bowers (S), Erik de Torres (N), Pats One (N), Awesomnia (IS, N), Oh Mama! Crew (N) og DJ Skolen. New York-duoen ZEPS (US) og DJ Brown 13 (US) geleider oss gjennom showet.

Det blir live graffiti av blant andre Mikael Noguchi (S) (Secur) og Rabeks (N) fra Oslo Mural Dekor. Det blir også en egen vegg til barna!

Klokka 12:00 blir det dansebattle i regi av Soul Sessions. Det blir 2 vs. 2 all styles og 2 vs. 2 all styles kidz (for de under 16 år). Påmelding på stedet mellom klokka 11:00 og 12:00. DJ Renegade (UK) spinner plater og dommere er Antoinette (F) fra Zamounda Crew, Damon Frost (S/US) og Lamine (F). Kvalifikasjoner, innledende runder og semifinaler forgår ute, og den store finalen går av stabelen på Nationaltheatrets hovedscene senere samme kveld. Alle som har deltatt i battelen får gratis inngang til JAM på Nationaltheatrets hovedscene klokka 18:00.

Bli med når hiphopens fire elementer inviterer til fest mellom Ibsen og Bjørnson og med himmelen som tak!



FOREDRAG OM DRABANT MED ØYVIND HOLEN OG MIKAEL NOGUCHI

LØRDAG 12. SEPTEMBER 16:30, NATIONALTHEATRET, PUBLIKUMSFOAIÉEN

Drabant er en steinhard tegneserieroman om å vokse opp i Oslos utkant. Og om å kjempe for å være synlig i en usynlig drabantby.

Øyvind Holen er journalist og forfatter, oppvokst på Lindeberg i Oslo. Han jobber som journalist i Dagens Næringslivs fredagsbilag D2. Han har blant annet skrevet tre sakprosa-bøker om hiphop. De to siste ble laget i samarbeid med tegneren Mikael Noguchi, og duoen jobber nå med tredje bind av den graffiti-relaterte tegneserien Drabant. Holen og Noguchis bok Hiphop vant i 2010 Kulturdepartementets fagbokpris for barn og ungdom, mens Drabant i 2013 vant Sproingprisen for beste norske tegneserie.

Mikael Noguchi (Secur) fra Oslo Mural Dekor er graffiti-kunstner og illustratør. Han jobber også som 3D-artist og dataspillutvikler. I tillegg til å ha laget tegneserieromanene Drabant Vol 1 og 2 sammen med Øyvind Holen har han illustrert flere bøker som Hiphop faktaløve (2010), Hiphop – Graffiti, rap, breaking, DJ-ing (2009) og Dager jeg har glemt (2008)

"Så langt har ingen skrevet en overbevisende oppvekstroman fra et norsk hip-hop-miljø. Det var før «Drabant», en bok som langt på vei er lytefri i både tidskoloritt og insiderfølelse. [...] Det er et godt tegn når det eneste som trekker ned, er ønsket om mer."

- Walter N. Wehus, Bergens Tidende



Foto: Fredrik Arff/Cappelen Damm



SPKRBOX JAM

LØRDAG 12.SEPTEMBER 18:00, NATIONALTHEATRET, HOVEDSCENEN

SPKRBOX tar over Nationaltheatrets hovedscene! Hiphopens fire elementer møtes blant gull og rød fløyel til en eksplosjon av et show; SPKRBOX JAM. Dette er for alle som vil vite mer om hiphop og for dem som allerede vet alt.

Vi får oppleve noen av Norges ledende hiphopartister og fremste skuespillere og scenekunstnere som Vinni, Anne Marit Jacobsen og Don Martin. Det blir dansebattle med Soul Sessions, vi får se unge talenter fra HipHop101 og internasjonale artister som amerikanske Craig muMs Grant og Lemon Andersen og svenske Henry Bowers aka Kung Henry. Det blir beatboxing, battles, graffiti, rap, breaking, slampoesi, DJ-ing og mange overraskelser!

Du møter fantastiske artister og dansere som dEEp doWN dopEiZM Crew, Fredrik Høyer, Boss Castro, Evelyn Rasmussen Osazuwa, Kaila Mullady, Floorknights Crew, ZEPS, DJ Brown 13, SlinCraze, Beatur, Belinda Braza, Viktor Ødegaard Prag, Oh Mama! Crew, Baba Israel og Yako440.

TekstLab Scratch

Unge stemmer varmer opp til JAMen i foajéen og i publikumsområdene. Det blir råtekster og stunts fra klokka 17:30.

Efter JAM på Hovedscenen er alle invitert til etterfest i Publikumsfoajéen. Festen er kun for alle som har vært på JAMen. Det blir DJs, norske og utenlandske artister jammer og vi byr på flere overraskelser.

Konfransier: Dat Gia Nguyen

Regi: Cici Henriksen



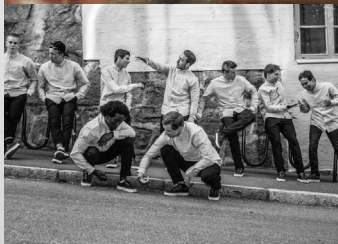


Foto: Anthon Boggiu, Sebastiano Tomada Piccolomini, Gisle Bjørnely, Piri Merri, Jan Tore Eriksen, Elisabeth Sævi, Michael Angeles, Tomasz Molewski og Ole Kristiansen



FAMILIENS SPKRBOX-DAG

SØNDAG 13. SEPTEMBER 11:00 -15:00, NORDIC BLACK THEATRE/CAFÉTEATRET

Har du har lyst til å lære deg å beatboxe? Eller prøve deg som DJ? På familiens SPKRBOX-dag får du muligheten! Det blir DJing med Oh Mama! Crew, forestillinger, graffiti, dansing, is, popcorn og mye moro!

Klokka 11:30 vises barneforestillingen Plutselig av og med Beatur, Taro Vestøl Cooper og Hans Wagner. En forestilling med masse humor, poesi, beatboxing, jazz og funk!



Foto: Hadda Sandvig

LESNING AV HYBRIS (N)

SØNDAG 13. SEPTEMBER 14:00, DRAMATIKKENS HUS, PRØVESALEN

Hybris er overmot. Hybris er en forglemmelse av menneskets begrensninger, som fører til storhetsvanvidd, uforskammethet og brutalitet. I de gamle greske mytene betegner hybris mennesker som går mot gudenes skjebne, og for dette blir brutalt straffet.

I denne forestillingen blir fire personers liv brått og voldsomt kastet inn i samme historie. En historie som dreier seg rundt hevnlust, lyssky bedrifter og altoverskyggende fantasier. Historiene flettes sammen og danner en voldelig malstrøm som kun de sterkeste og heldigste kan komme helskinnet fra.

Teksten er en leken utforskning av monologen som form og rim som språk, og er skrevet av dramatiker Kristofer Grønskag. Da Kristofer skrev denne teksten i 2012 hadde han aldri hørt om hverken slampoesi, spoken word eller hiphopteater. Han likte bare hvordan språket fløt av gårde og førte historien til steder han ikke visste den kunne gå. Resultatet ble Hybris.

Skuespillere: Marina Popovic, Per Magnus Barlaug, Thomas Andersen, Henrik Hoff Vaagen





RADHAMUSPRIME - THE 40 YEAR OLD VERSION (US)

SØNDAG 13. SEPTEMBER 16:00, DRAMATIKKENS HUS, HALLEN

RadhaMUSprime - The 40 year Old Version er en original hiphop-komedie; en musikalisk reise i fete beats, fengende hooks og tankevekkende rim som stiller spørsmålet; hvor i helvete er den overvektige, understimulerte, overarbeidede, underbetalte, single, 40 år gamle svartes kvinnes stemme i hiphopen? Right chere yo!

RadhaMUSprime er den New York-baserte og anerkjente dramatikerinnen Radha Blanks alter ego.

Hva skjer når en dramatiker kveler en teaterprodusent, og med det gir nådestøtet til sin egen karriere? Jo, hun gjenoppstår som rapperen RadhaMUSprime. I forestillingen deler hun ubeskjeden fra sin egenproduserte mixtape; The 40 year old version. Hun snakker skamløst om alt fra sex, dating og det å bli eldre, til rasespørsmål, innvandring, og om det å akseptere sin egen kropp.

Skrevet og fremført av Radha Blank. Med DJ Jahmedicine.

Efter forestillingen blir det ettersnakk; en samtale på scenekanten



Foto: Shawn Peters

WORK IN PROGRESS-VISNING:

INSTANTSPKRBOX

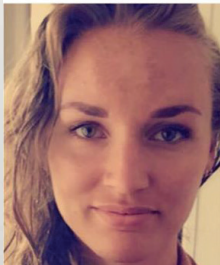
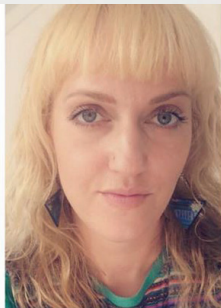
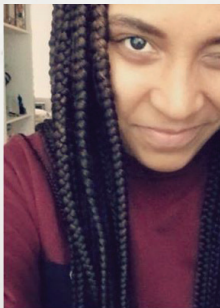
SØNDAG 13. SEPTEMBER 18:00, DRAMATIKKENS HUS, HALLEN

Slam poet Evelyn Rasmussen Osazuwa møter World Female Beatboxing Champion 2015 Kaila Mullady, danserne Camilla Tellefsen, Anne Golberg Stavn og Mentowa Bright fra dEEp doWN dopEiZM Crew og regissør Jenny Koons til ti dager intensiv jobbing.

Under instantSPKRBOX møtes ulike kunstnere for å jobbe sammen for første gang. Dag én får gruppa utdelt en liste over punkter de må forholde seg til i arbeidet. Disse valgene blir utgangspunkt for arbeidet. Dag ti blir det work in progress-visning for publikum.

6 norske og utenlandske scenekunstnere, 10 intensive dager, 1 energibombe av en visning!

Efter visningen blir det ettersnakk, en samtale på scenekanten





PANELDEBATT

SØNDAG 13. SEPTEMBER 19:30, DRAMATIKKENS HUS, HALLEN

SPKRBOX har samlet et stjernelag av artister, skribenter og ulike kunstnere til samtale rundt temaet hiphop og klasseforskjeller: Hva skjer når finkulturen møter gatekulturen?

Øyvind Holen (N), journalist og forfatter
Baba Israel (US), rapper, poet og beatboxer
Belinda Braza (N), danser og koreograf
Radha Blank (US), dramatiker og skuespiller
Don Martin (N), rapper, DJ og skribent
Craig muMs Grant (US), poet, skuespiller og beatboxer
Lemon Andersen (US), skuespiller og spoken word-poet
Hildur Kristinsdóttir (N), skuespiller og regissør
Jenny Koons (US), regissør
Camilla Tellefsen (N), dansekunstner, koreograf og pedagog



Foto: Joel Chester Fildes, Iselin Jansen, Thomas Sandstøl, Sebastian Tomada Piccolomini

UTSTILLINGER

NATIONALTHEATRET:

Mikael Noguchis (S) originaltegninger fra tegneserien Drabant

Mikael Noguchi er graffitikunstner og illustratør. Han jobber også som 3D-artist og dataspillutvikler. I tillegg til å ha laget tegneserieromanene Drabant Vol 1 og 2 sammen med Øyvind Holen har han illustrert flere bøker.

NATIONALTHEATRET OG DRAMATIKKENS HUS:

Raised By Jay av Tony Lorenzi (S)

Tony Lorenzi er kunstner med graffiti bakgrunn bosatt i Västerås i Sverige. Han har tidligere stilt ut på gallerier både i Sverige og i USA. Hans skateboard i bjørk fikk mye oppmerksomhet da det ble omtalt på Pharell Williams blogg og siden stilt ut på Liljevalchs konsthall i Stockholm. Lorenzi gjorde seg også bemerket med prosjektet "Våra gator" der han gav svenske rappere egne gateskilt som han hang opp på deres barndomsadresser. Utstillingen Raised by Jay er en hyllest til hiphop og kulturen som kunstneren selv vokste opp med og som han fortsatt elsker. Utstillingen består av originalfoto fra kunstnerens egen barndom og familiealbum. Bildene er manipulert og redigert slik at det ser ut som om Jay Z på ulike måter er tilstede i Lorenzis oppvekst.





WORKSHOPS

SKUESPILLERSENTERET

TORS DAG 10. SEPTEMBER 13:00-17:00

The Human Instrument,

Beatboxing & Loop Station med Kaila Mullady (US)

Kaila Mullady er en New York-basert artist og nåværende World Beatboxing Champion. Kaila opptrer jevnlig over hele USA. Hun blander beatboxing, sang, rap, poesi og teater. Hun strekker grensene for kreativitet og uttrykk, og ønsker å vise hva det menneskelige instrumentet er kapabelt til å gjøre. Kaila er en multi-instrumentalist, som ved bruk av en RC 300 looper gitar, beatboxing og vokal og blir et helt "one woman band". Hun er også en del av New Yorks freestyle komedie rap-gruppe som blander improvisasjon, komedie og hiphop.

SØNDAG 13. SEPTEMBER 11:00-15:00

The Art of Words med Lemon Andersen (US)

Lemon er en av vår tids mest spennende spoken word-artister. Han er kjent fra blant annet Russell Simmons HBO-serie Def Poetry Jam on Broadway. Under SPKRBOX fremfører Lemon den selvbiografiske soloforestillingen County of Kings som tar for seg Lemons tøffe oppvekst på gata i Brooklyn. Lemon har opptrådd på legendariske steder som The Nuyorican Poets Cafe, Apollo Theater, Chicago Theater, and Hollywood's Kodak Theater samt spilt i en rekke filmer. For Lemon ble poesien et verktøy for å komme seg vekk fra en kriminell tilværelse i Brooklyns ghetto. Lemon vil i denne workshopen gi en innføring i hva spoken word og slampoesi egentlig er, og gi en dypere innsikt i ordlek, rim og rytme.

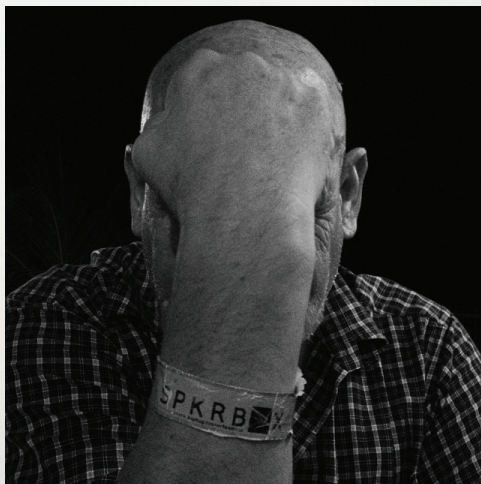
Kursene er tverrfaglige og åpne for skuespillere, rappere/hip-hop-artister og andre profesjonelle utøvende kunstnere som er nysgjerrige på møtepunktet mellom scenekunst og hip-hop. Studenter er også velkomne. Workshopene holdes på engelsk.

Foto: Stephen Iamarche



TAKK TIL

Alle SPKRBOX-frivillige, Alle teknikere på alle spillesteder, Alle artister, Subsdans, DJ Skolen, Oh Mama! Crew, Mondolez , OTF, Oslo Kretsfengsel, Café Sør, Poetic Theater Productions, NY Hip Hop Theater Festival, Hi-Arts, Wild Project, Nordic Urban Challenge, Jeremy Karafin, Kamilah Forbes, ZEPS, DJ Brown 13, Liv Marie Skaare Baden, Camilla Tellefsen, Mathias Jin Butz, Elisabeth Larsen, Taro Vestøl Cooper, Beatur, Kristofer Grønskag, Jonathan Castro, Kim S. Falck-Jørgensen, Meta Dia, Lars Henriksen



Festivalsjef og ansvarlig produsent: Cici Henriksen
Koordinator/inspisient: Siriann Petronella Berdal
Markedsansvarlig: Hedda Sandvig
Produsent: Gunn Siri Hognes
Frivilligansvarlig: Anja O. Kjærnli
Inspisientassistent: Maria Sætersdal Remøe
Design: Ståle Gerhardsen



NB! Festivalen opererer med plassbilletter. Det betyr at alle med festivalpass må reservere/hente ut frillett på forhånd til de arrangementene de ønsker å se. En halvtime før hver forestilling slippes alle billetter som ikke er reservert for salg i døra. Som festivalpassholder kan du dermed risikere å ikke få plass dersom du ikke har reservert/hentet ut billett på forhånd. For mer info om billetter og kjøp: spkrbox.no

STØTTET AV:



KULTURRÅDET
Arts Council
Norway



FOND FOR
LYD OG BILDE
Kulturrådet



U.S. EMBASSY - OSLO

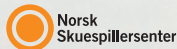


FRITT ORD



Oslo kommune

SAMARBEIDSPARTNERE:

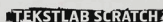


Downtown Apartments
Forskingsinstitutt for byutvikling



SVERIGES AMBASSADE

Oslo



ISLANDS AMBASSADE